8s
1927
Dec.17
PaDr
c.3

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/cataloguedestabl03hote_14

3 000
1122

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

PAR

MARIE BLANCHARD — PIERRE BONNARD — ANDRÉ DERAIN
LAPRADE — HENRI-MATISSE — CAMILLE PISSARRO
AUGUSTE RENOIR — GEORGES ROUAULT
HENRI ROUSSEAU — SOUTINE

composant la

Collection d'un Amateur

dont la Vente aux enchères publiques aura lieu à Paris,

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

le Samedi 17 Décembre 1927, à trois heures très précises.

Commissaire-Priseur : Me ALPH. BELLIER, *1, Place Boïeldieu.*

Experts :

M. JOS. HESSEL
EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL
26, Rue La Boëtie.

M. ETIENNE BIGNOU
EXPERT
8, Rue La Boëtie.

EXPOSITION PUBLIQUE le Vendredi 16 Décembre 1927, de 2 heures à 6 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront 19,50 pour cent en sus des enchères.

L'Ordre du Catalogue sera rigoureusement suivi.

Prices from Gazette Dec. 20 1921

Les deux sœurs.

(d. 3000)

Freyman

6200

Toile, signée en bas, au milieu. H., 1m16; L., 0,81.

BONNARD

(PIERRE)

2

Les cerises.

26.000

(d. 20.000)

Georges Rév.

Toile, signée en bas, à gauche.

H., 0,30; L., 0,42.

Village au bord de l'eau.

3.150 (f. 20.000)

Toile, signée en bas. à droite. H.. » 0,32 L.

DERAIN
(ANDRÉ)

4

Les Martigues.

950 (d. 12.000) Vente

Toile, signée au dos. H. 0.33 ; L. 0.4

A figuré à l'Exposition d'Essen (N° 49 du catalogue).

Nature morte.

Toile, signée en bas, à gauche. H., 0,55 ; L., 0,38

Tête de femme.

Toile, signée en haut, à gauche. H., 0.26; L.,

Matisse LeRouge A772

Reed – Durant 12/17/27 no 9; repaired; Verdi X
Purchased by Reed

M.K – Sold to F.C. Bartlett, Boston
Feb. 1929

Le rouget.

39.000 (2.400.000) Reid

Toile, signée en bas. à droite. H., 0,38; L., 0,47.

Les crevettes roses.

142.000 (d. 80.000) Jean Lem

Toile, signée en bas, à gauche. H., 0,60; L., 0,74.

Les pêches.

Toile, signée en bas. à droite. H., 0,46; L., 0,65.

La fenêtre ouverte.

67.500 (L. 80.000) Georges Bernheim

Toile, signée en bas, à gauche. H., 0,39 ; L., 0,47

Femme assise dans un fauteuil.

78.100 (L. 50.000) (Bignou

Toile, signée en bas, à gauche. H., 0,46 - L., 0,39.

Paysage aux environs de Pontoise.

60.800

Dulich

Toile, signée en bas, à gauche et datée 1875. H., 0,54; L., 0,65.

Paysage.

Toile, signée en bas. à droite. H., 0, [illegible] L., 0,46.

La rose thé.

Toile, signée en bas, à gauche. H., 0,8[illegible]

A figuré à l'Exposition de Prague (N° 164 du catalogue).

Les gants noirs.

Toile, signée en bas, à gauche. H., 0,8[illegible] L., 0,58.

La femme bleue.

49.500

(£.40.000)

Dr. Charpentier

Toile, signée en haut, à droite. H., 0,3[illegible]

(Ancienne Collection Maurice Gangnat.)

Deux personnages.

3100 (d. 12.000) Bernheim je...

Peinture sur papier, signée en bas, à droite. H., 0,78 ; L., 0,57.

Le clown.

No 200

Picard

Peinture sur papier, signée en haut et datée 1904. H., 0,70; L., 0,43.

Au café.

Aquarelle gouachée, signée en bas, au milieu et datée 1906. H., 0,26; L., 0,21.

Composition.

Peinture sur papier, signée en bas, à droite. H., 0,61; L., 0,81.

Portrait de M. Brummer.

Toile, signée en bas, à gauche et datée 1909. H., 1[m],93; L., 0,89.

Paysage de banlieue.

39.000 (d 40.000) Bin...

Toile, signée en bas. à droite. H., 0 [illegible] ; L. 0 46.

Paysage.

Toile, signée en bas. à droite. H. 0[illegible]; L. [illegible].

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01786 8940